

Il est présent ce week-end au salon "Religio 2007" à Paris

Daniel Gilliot, ébéniste en art religieux

Ce week-end à Paris se tient un salon particulier réservé aux chrétiens, membres du clergé et autres laïcs engagés. Parmi les exposants, Daniel Gilliot de Vieille-Eglise, menuisier ébéniste spécialisé en art religieux

"Religio 2007" se veut tout au long de ce week-end le rendez-vous de tous les chrétiens et ce à travers des expositions, des conférences, des débats, des concerts et autres manifestations. Le point fort cependant : le salon réservé aux professionnels, un salon qui devrait permettre aux chrétiens de trouver tous les outils ou structures dont ils ont besoin pour approfondir leur foi, au clergé, aux religieux et laïcs engagés de trouver des solutions d'aménagement, de gestion ou encore de rencontrer des fournisseurs et autres spécialistes de l'aménagement de lieux de culte ou de prière. Notre région y sera présente dans le rang des exposants avec Daniel Gilliot de Vieille-Eglise, ébéniste spécialisé en art, un passionné qui nous a reçus avant son départ pour la capitale dans son atelier.

Daniel Gilliot est né dans l'arrière-pays de Calais et y a passé une bonne partie de sa

jeunesse avant de poursuivre des études sur Boulogne-sur-Mer. C'est par plaisir qu'il travaille tout d'abord le bois avant de décider finalement d'en faire son métier. Avec un CAP et brevet professionnel d'ébéniste, il trouve un emploi assez loin de chez lui, en Lorraine : « On m'a accordé une bourse d'étude me permettant de suivre une formation d'un an chez un artisan, cela explique mon départ de la région ».

Le neuf pour débiter

Daniel qui a fréquenté aussi les Beaux-Arts ne choisit pas pour autant l'aspect artistique du métier au début : « Je me suis orienté vers l'ameublement, l'agence-ment, le neuf puis un jour tout s'est déclenché ». C'est après son retour à Vieille-Eglise, où il décide après sa longue formation de se lancer seul dans les affaires en 1987, qu'il découvre en effet réellement l'art avec un chantier dans l'église Saint-Éloi de Dunkerque : « Il fallait res-



Daniel Gilliot dans son atelier de Vieille-Eglise.

taurer une rampe, cela m'a séduit et ce fut le tournant d'une seconde vie professionnelle pour moi ».

Daniel Gilliot va alors se transformer en restaurateur

de chefs-d'oeuvre tels des confessionnaux, des chaires, des autels, des bancs, des balustrades et autres supports de statues, etc : « Pour moi il y avait le plaisir de travailler le bois mais surtout de faire revivre un certain passé ». Une tâche pas toujours facile comme il le commente lui-même : « Il faut respecter ce qui existe, on ne peut laisser trop aller son imagination dans une église et puis il y a parfois des sites classés et là ce sont les architectes des monuments de France qui veillent ». Actuellement Daniel Gilliot travaille sur l'église Notre-Dame de Calais avec le couvercle des fonts baptismaux mais il vient aussi de finir une splendide vitrine destinée à mettre en sécurité des objets d'art d'une grande richesse.

Un second salon

A Paris, Daniel exposera de nombreuses photos, plans et parlera de son métier, de sa passion aux visiteurs : « C'est la seconde fois que je participe à ce salon, cela permet de se faire connaître mais aussi d'apprendre au contact des autres artisans ». Un métier qui l'amène aussi à beau-

coup de recherches sur internet ou dans des revues spécialisées, il n'est pas rare encore de le voir flâner dans les bibliothèques à la recherche de photos ou gravures anciennes : « Nous nous devons de nous montrer très respectueux du cahier des charges, parfois il y a des appels d'offres nationaux ou européens pour des chantiers, tout dépend de l'importance et du financeur : Etat, commune ou comité paroissial, les travaux ne sont pas les mêmes selon les fonds de chacun ! »

Pour Daniel Gilliot, pas question cependant de parler tarifs : « une oeuvre d'art n'a pas de prix, on ne parle pas d'un autel comme on parlerait d'une simple table de cuisine ! ». Dans son atelier de Vieille-Eglise, Daniel a déjà formé un salarié et plusieurs apprentis : « J'ai besoin de faire connaître ma passion, de donner envie aux autres de m'imiter ». A Paris il sera le seul Nordiste parmi plusieurs dizaines d'autres professionnels, c'est aussi d'une certaine manière la récompense d'un déjà long et beau travail, d'un certain savoir-faire.

R.V.



Un magnifique autel, œuvre de notre ébéniste d'art.

Le salon "Religio 2007"

"Religio 2007, Salon pour tous les chrétiens", a lieu du samedi 13 au lundi 15 janvier à l'Espace Champerret à Paris. Cette manifestation est organisée en liaison avec les instances des 3 religions chrétiennes : la Conférence des Evêques de France, la Fédération Protestante de France et l'Assemblée des Evêques Orthodoxes de France.

D'autres acteurs apportent aussi leur collaboration active comme l'Enseignement Catholique, l'Institut Catholique de Paris, le SECLI pour la musique, Les Architectes du Patrimoine et les Chantiers du Cardinal pour l'aménagement des églises, le Centre International du Vitrail...

Le salon

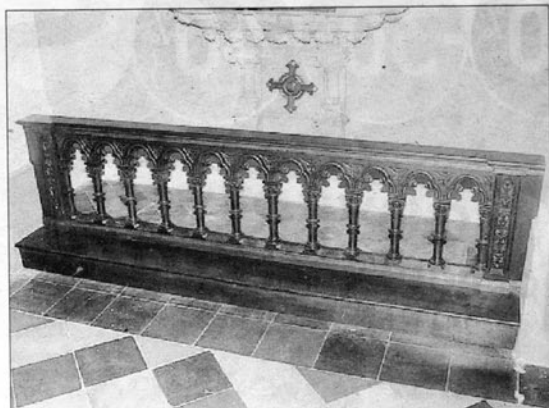
L'exposition se déroule dans 2 halls thématiques attenants, séparés mais accessibles à tous. Le premier hall rassemble les services d'églises, l'édition, la formation, le tourisme, la musique, les médias, ainsi que des communautés, congrégations et associations. Le second hall est consacré à l'aménagement des

églises, les objets et vêtements religieux, les cadeaux religieux, l'art sacré, ainsi que les services aux paroisses et aux communautés.

Parmi les animations diverses qui marqueront ce Religio 2007 on peut noter entre autres : une conférence sur l'enseignement du fait religieux par l'Enseignement Catholique, ou encore sur le thème : quelle évangélisation aujourd'hui ? Des shows (mini-concerts et entretiens avec les artistes) dans un espace spécialement aménagé pour une dizaine de groupes et chanteurs sont également programmés tout comme des signatures de livres organisées par les éditeurs présents dans un espace spécialement aménagé à cet effet.

Espace Champerret - Place de la Porte Champerret - 75017 Paris. Samedi 13, dimanche 14 et lundi 15 janvier 2007 de 10 h 00 à 18 h 00

Pour le salon et les conférences : 7 euros - 15 euros pour 3 jours. Entrée des enfants accompagnés de moins de 16 ans : gratuite. Tél : 01 53 57 62 00 ou sur www.salonreligio.com



Une autre réalisation de Daniel Gilliot avec cette balustrade.